



**IMMERSIVA**  
Lab



**Education**

# CURSOS

**PRESENTADO POR IMMERSIVA LAB.**

**En este documento encontrará la descripción de  
nuestra oferta educativa**



# Introducción

## 1. Producción Musical con Inteligencia Artificial (IAM)

1.1 Descripción general del curso

1.2 Objetivo del curso

1.3 Perfil del participante

1.4 Temario

1.4.1 Introducción a la Producción Musical con IA

1.4.2 Aspectos éticos y legales

1.4.3 Producción musical asistida por IA

1.4.4 Postproducción y distribución

1.4.5 Presentación final

1.5 Qué logrará el alumno

1.6 Proyecto final

## 2. Certificación en Mezcla de Audio Inmersivo (CM)

2.1 Descripción general

2.2 Objetivo de la certificación

2.3 Perfil del participante

2.4 Temario

2.4.1 Configuración de un estudio de Audio Inmersivo

2.4.2 Preparación de la sesión

2.4.3 Mezcla con camas y objetos

2.4.4 Masterización en Audio Inmersivo

2.4.5 Entregables profesionales

2.5 Qué logrará el alumno

2.6 Proyecto final



# Introducción

## 3. Certificación Pro Tools Specialist (101 + 110) – PT101/110

3.1 Descripción general

3.2 Objetivo de la certificación

3.3 Beneficios incluidos

3.4 Perfil del participante

3.5 Temario

3.5.1 Introducción a Pro Tools

3.5.2 Grabación en Pro Tools

3.5.3 Flujo de trabajo y procesos

3.5.4 Técnicas de edición y postproducción

3.5.5 Repaso general y examen de certificación

3.6 Qué logrará el alumno

3.7 Proyecto final

## 4. Certificación en Mezcla Avanzada de Audio Inmersivo

4.1 Descripción general

4.2 Objetivo de la certificación

4.3 Perfil del participante

4.4 Temario

4.4.1 Diseño de plantillas avanzadas

4.4.2 Procesamiento dinámico-espacial

4.4.3 Ecuilización espacial

4.4.4 Efectos de tiempo

4.4.5 Preparación de stems

4.4.6 Procesamiento por buses

4.4.7 Traducción multicanal y binaural

4.4.8 Pre-mastering inmersivo

4.5 Qué logrará el alumno

4.6 Proyecto final



# Introducción

El presente documento reúne la información académica y descriptiva de los programas formativos y certificaciones impartidas por IMMERSIVA LAB, con el objetivo de facilitar su correcta implementación y presentación dentro del sitio web institucional.

El contenido ha sido estructurado de manera clara, profesional y estandarizada, permitiendo al equipo de diseño y desarrollo web integrar cada curso de forma coherente, visualmente ordenada y alineada con la identidad educativa de la marca.

Cada programa incluye su nombre oficial, descripción general, objetivos, perfil del participante, temario, resultados de aprendizaje y proyecto final, asegurando una comunicación clara tanto para usuarios finales como para fines comerciales y académicos.



# Producción Musical con Inteligencia Artificial "IAM"

## Descripción general del curso

El curso Producción Musical con Inteligencia Artificial está diseñado para músicos, productores, creadores de contenido y entusiastas del audio que desean integrar herramientas de IA en su flujo creativo de manera profesional, ética y actual.

A lo largo del curso, el participante aprenderá a combinar su creatividad musical con tecnologías de inteligencia artificial para componer, producir, mezclar, masterizar y distribuir música en plataformas digitales. El enfoque es práctico, orientado a resultados reales y alineado con las tendencias actuales de la industria musical.

## Objetivo del curso

Capacitar al alumno para utilizar herramientas de inteligencia artificial en la producción musical, desde la creación de ideas y composiciones hasta la postproducción y publicación de piezas originales, comprendiendo también los aspectos éticos y legales involucrados.

## Perfil del participante

- Músicos y productores musicales
- Estudiantes de audio y música
- Creadores de contenido
- Ingenieros de audio
- Personas interesadas en nuevas tecnologías aplicadas a la música

No se requiere experiencia previa en inteligencia artificial.



# Producción Musical con Inteligencia Artificial

## Temario

### 1. Introducción a la Producción Musical con IA

- Impacto de la inteligencia artificial en la creación musical
- Evolución de las tecnologías musicales
- Conceptos esenciales: machine learning, prompts y automatización creativa
- Tipos de IA aplicadas a:
  - Composición
  - Mezcla
  - Masterización

### 2. Aspectos éticos y legales

- Derechos de autor y propiedad intelectual
- Uso responsable de la IA en la música
- Limitaciones actuales de las herramientas de IA
- Perspectivas, debates y retos en la industria musical

### 3. Producción musical asistida por IA

Revisión y uso práctico de herramientas profesionales y de acceso gratuito, entre ellas:

- ChatGPT
- Suno AI
- Revocalize AI
- ElevenLabs
- Moises AI
- Boomy
- Amper
- AIVA
- Soundraw
- Magenta

# Producción Musical con Inteligencia Artificial



## Aplicaciones prácticas:

- Creación de melodías, armonías y arreglos
- Generación de ideas musicales
- Integración de contenidos generados con DAWs
- Edición y personalización de composiciones creadas con IA
- Colaboración humano-IA dentro del proceso creativo

## 4. Postproducción y distribución

- Mezcla y masterización asistida por IA
  - LANDR
  - iZotope Ozone AI
- Creación de carátulas y recursos visuales con inteligencia artificial
- Publicación musical en plataformas digitales:
  - Spotify
  - Apple Music
  - YouTube
- Estrategias básicas de difusión y posicionamiento

## 5. Presentación final

- Presentación grupal de piezas musicales originales
- Retroalimentación y cierre del curso

# Producción Musical con Inteligencia Artificial



## Qué logrará el alumno

Al finalizar el curso, el participante será capaz de:

- Componer y personalizar música utilizando inteligencia artificial
- Integrar herramientas de IA en su flujo de producción musical
- Mezclar y masterizar canciones con apoyo de sistemas inteligentes
- Publicar su música en plataformas digitales profesionales
- Comprender los aspectos éticos y legales de la música generada con IA

## Proyecto final

El alumno desarrollará una pieza musical original, llevando su idea desde el concepto inicial hasta una canción terminada, lista para su publicación y difusión, con un sonido profesional y un enfoque creativo sin límites.

# Certificación de Mezcla en Audio Inmersivo “CM”



## Descripción general

La Certificación en Mezcla de Audio Inmersivo está diseñada para músicos, productores, ingenieros de audio y entusiastas que buscan llevar sus proyectos al siguiente nivel sonoro, evolucionando del estéreo tradicional hacia experiencias tridimensionales envolventes.

Este programa ofrece una formación especializada en los flujos de trabajo profesionales utilizados actualmente en plataformas de streaming, cine, videojuegos y realidad virtual, integrando tecnologías líderes como Dolby Atmos y Eclipsa Audio.

El enfoque del curso es práctico, técnico y alineado con los estándares de la industria, permitiendo al participante desarrollar mezclas inmersivas listas para entrega profesional.

## Objetivo de la certificación

Formar al alumno en la configuración, mezcla, masterización y entrega de proyectos de audio inmersivo, utilizando flujos de trabajo profesionales con Dolby Atmos y Eclipsa Audio, garantizando compatibilidad, calidad y correcta distribución de los entregables.

## Perfil del participante

- Músicos y productores musicales
- Ingenieros de audio
- Estudiantes de producción y postproducción
- Diseñadores sonoros
- Creadores de contenido audiovisual

Se recomienda contar con conocimientos básicos de mezcla de audio.



## Temario

### 1. Configuración de un estudio de Audio Inmersivo

- Preparación del estudio
- Calibración del sistema
- Flujo de señal
- Posicionamiento de monitores
- Direccionamiento y ruteo

### 2. Preparación de la sesión

- Configuración inicial de la sesión
- Entradas y salidas
- Interfaces virtuales de conexión
- Monitoreo en formato 7.1.4

### 3. Mezcla con camas y objetos

- Configuración de camas y objetos
- Uso de plug-ins multicanal
- Downmix a formatos:
  - 7.1
  - 5.1
  - Binaural

### 4. Masterización en Audio Inmersivo

- Características del proceso de masterización inmersiva
- Importación de archivos ADM
- Procesamiento multicanal
- Herramientas de masterización de ADM

### 5. Entregables profesionales

- Archivo universal ADM
- Archivo ADM masterizado
- Re-renders y versiones finales

# Certificación de Mezcla en Audio Inmersivo



## Qué logrará el alumno

Al finalizar la certificación, el participante será capaz de:

- Configurar correctamente un estudio de audio inmersivo
- Preparar sesiones profesionales en formatos inmersivos
- Realizar mezclas con camaras y objetos en Dolby Atmos
- Masterizar proyectos inmersivos bajo estándares de la industria
- Generar y entregar archivos ADM compatibles con múltiples plataformas

## Proyecto final

El alumno desarrollará una mezcla inmersiva completa, aplicando los conocimientos adquiridos desde la preparación de la sesión hasta la entrega final de los archivos profesionales requeridos por la industria.

# Certificación en Pro Tools Specialist (101,110) "PT101,110"



## Descripción general

La Certificación Pro Tools Specialist (101 + 110) está diseñada para personas que desean iniciar o consolidar su carrera profesional en la grabación, edición y mezcla de audio utilizando Pro Tools, el estándar de la industria a nivel mundial.

Este programa ofrece una formación completa y progresiva, desde los fundamentos del software hasta técnicas avanzadas de flujo de trabajo, edición y mezcla, preparando al participante para presentar el examen oficial de certificación Avid.

El curso combina teoría, práctica guiada y acompañamiento personalizado por instructores certificados Avid (ACI), asegurando una experiencia formativa de alto nivel.

## Objetivo de la certificación

Capacitar al alumno en el uso profesional de Pro Tools para grabación, edición, mezcla y postproducción de audio, brindándole los conocimientos necesarios para aprobar los exámenes oficiales Pro Tools 101 y 110 y aplicar flujos de trabajo reales de la industria.

## Beneficios incluidos

- Acceso a licencia de Pro Tools Studio durante 3 meses
- Examen oficial Avid con repaso previo incluido
- 1 intento extra de examen sin costo
- Ebook digital y recursos didácticos complementarios
- Seguimiento personalizado con Avid Certified Instructors (ACI)

# Certificación en Pro Tools Specialist (101,110) "PT101,110"



## Perfil del participante

- Estudiantes de audio y música
- Músicos y productores
- Ingenieros de audio en formación
- Creadores de contenido
- Personas interesadas en certificarse oficialmente en Pro Tools

No se requiere experiencia previa; el curso cubre desde nivel inicial hasta intermedio.

# Certificación en Pro Tools Specialist (101,110) “PT101,110”



## TEMARIO

### 1. Introducción a Pro Tools

- Configuración inicial y manejo del software
- Creación de sesiones y fundamentos
- Navegación, selección y herramientas básicas

### 2. Grabación en Pro Tools

- Técnicas básicas de grabación de audio
- Tipos de pistas
- Grabación y edición MIDI
- Trabajo con pistas y clips

### 3. Flujo de trabajo y procesos

- Importación y manejo de distintos medios
- Flujo de trabajo para pistas y clips
- Procesamiento de audio
- Bases de tiempo e instrumentos virtuales
- Técnicas básicas de mezcla
- Flujo de señal

### 4. Técnicas de edición y postproducción

- Uso de efectos en Pro Tools
- Elastic Audio
- Edición de ajuste fino de sesiones
- Fundamentos de mezcla
- Escritura y edición de automatización
- Técnicas de postproducción con Pro Tools

### 5. Repaso general y examen de certificación

- Repaso intensivo de 4 horas
- Exámenes oficiales Avid Pro Tools 101 y 110
- Examen de 50 preguntas

# Certificación en Pro Tools Specialist (101,110) “PT101,110”



## TEMARIO

ué logrará el alumno

Al finalizar la certificación, el participante será capaz de:

- Crear y configurar sesiones profesionales en Pro Tools
- Grabar, editar y mezclar audio de forma eficiente
- Aplicar flujos de trabajo estándar de la industria
- Preparar proyectos para grabación y postproducción
- Presentar y aprobar los exámenes oficiales Pro Tools 101 y 110

### Proyecto final

El alumno desarrollará una sesión completa en Pro Tools que integre grabación, edición y mezcla, aplicando los conocimientos adquiridos y simulando un flujo de trabajo profesional.

# Certificación de Mezcla en Audio Inmersivo Avanzado



## Descripción General

La Certificación en Mezcla Avanzada de Audio Inmersivo está dirigida a profesionales del audio que buscan profundizar y perfeccionar técnicas avanzadas de mezcla en entornos tridimensionales.

Este programa se enfoca en el diseño de flujos de trabajo avanzados, el control preciso del espacio sonoro y la optimización de mezclas inmersivas para garantizar una correcta traducción multicanal y binaural, cumpliendo con los estándares profesionales de la industria musical y audiovisual.

El curso representa el siguiente nivel formativo después de la mezcla inmersiva base, consolidando criterios técnicos, creativos y de preparación para pre-mastering.

## Objetivo de la certificación

Capacitar al alumno en técnicas avanzadas de mezcla inmersiva, optimizando el procesamiento espacial, dinámico y tonal, así como la correcta preparación de stems y pre-masters para distintos formatos y plataformas.

## Perfil del participante

- Ingenieros de audio
- Productores musicales
- Diseñadores sonoros
- Egresados de certificaciones previas en audio inmersivo
- Profesionales que ya trabajan con Dolby Atmos o flujos multicanal

Se recomienda experiencia previa en mezcla de audio inmersivo.



## Temario

### 1. Diseño de plantillas avanzadas

- Estructuración de sesiones inmersivas
- Optimización de ruteos y flujos de trabajo
- Organización profesional para proyectos complejos

### 2. Procesamiento dinámico-espacial

- Compresión aplicada al espacio tridimensional
- Control dinámico por zonas y objetos
- Optimización de la energía espacial de la mezcla

### 3. Ecualización espacial

- Ecualización por objetos y camas
- Control tonal en entornos multicanal
- Corrección de enmascaramiento espacial

### 4. Efectos de tiempo

- Reverbs inmersivas
- Delays espaciales
- Diseño de profundidad y movimiento

### 5. Preparación de stems

- Organización y exportación de stems inmersivos
- Compatibilidad con flujos de postproducción
- Entregables parciales y control de versiones

### 6. Procesamiento por buses

- Gestión avanzada de buses inmersivos
- Procesamiento grupal multicanal
- Optimización del balance general

# Certificación de Mezcla en Audio Inmersivo Avanzado



## 7. Traducción multicanal y binaural

- Evaluación de traducción entre formatos
- Optimización para escucha binaural
- Compatibilidad con sistemas estéreo, surround e inmersivos

## 8. Pre-mastering inmersivo

- Preparación de la mezcla para masterización
- Control de niveles y dinámica
- Revisión técnica final