



IMMERSIVA

Lab

Consultoría para acústica arquitectónica y
de sistemas audiovisuales

<https://www.immersivalab.com/design-group/>



IMMERSIVA

Lab

Sobre nosotros

Immersiva Lab es una empresa de soluciones integrales y creativas para sistemas de audio en estudios de grabación, mezcla de audio, estudios de postproducción, salas de ensayo, salas de cine, salas de juntas, auditorios, espacios corporativos, despachos. Nuestro trabajo está reconocido por Dolby Laboratories y otras empresas líderes de la industria.

Servicios

- Diseño arquitectónico para salas de cine
- Construcción de espacios acústicos para cine
- Diseño de espacios de audio para cine
- Diseño de espacios acústicos, residenciales, corporativos para cine



PROYECTOS

Immersiva Lab cuenta con amplia experiencia en el diseño y construcción de espacios acústicos, con proyectos como estudios de grabación, corporativos, gobierno, entre otros. Con atención al detalle, todos nuestros proyectos son de excelencia y calidad mundial

SERVICIOS INTEGRALES

Immersiva Lab Design Group es una empresa de consultoría especializada en diseñar e implementar acústica y sistemas audiovisuales en espacios nuevos o existentes.

Además, hacemos que los espacios suenen bien y se vean aún mejor para que causes la mejor impresión en tus clientes, colaboradores, socios o aliados.

Las habilidades que podemos poner en marcha en tu proyecto son:

- Consultoría acústica: evaluación y análisis para soluciones en todo tipo de proyectos: estudios, auditorios, espacios industriales, corporativos, comerciales (aeropuertos, gimnasios, supermercados, etc.)
- Diseño acústico arquitectónico: cálculo físico-matemático, simulaciones, medición e instrumentación acústica, aislamiento, geometría, tratamiento acústico, control de graves, y aire acondicionado.
- Diseño de sistemas: de audio, video y redes, instalación eléctrica, cálculo físico-matemático y simulaciones.
- Diseño de interiores: colores, formas, iluminación, disposición del espacio.



PROYECTOS

Immersiva Lab cuenta con amplia experiencia en el diseño y construcción de espacios acústicos, con proyectos como estudios de grabación, corporativos, gobierno, entre otros. Con atención al detalle, todos nuestros proyectos son de excelencia y calidad mundial

SERVICIOS INTEGRALES

- Construcción: obra negra o gris, según las necesidades del proyecto para muros aislantes.
- Producción e instalación de room-in-a-room: muros, piso y plafones flotados.
- Producción e instalación de aditamentos acústicos: difusores, resonadores y paneles acústicos.
- Integración: producción e instalación de cableado y conexión de sistemas audiovisuales.
- Calibración de sistemas audiovisuales: audio multicanal e inmersivo, refuerzo sonoro, proyección de video, pantallas LED, etc.

A continuación algunos de nuestros proyecto más emblemáticos.



IMMERSIVA LAB STUDIO



UBICACIÓN

Sur de la Ciudad de México, México. 2023

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Entretenimiento de Immersiva Lab. Con orgullo, podemos decir que nuestro estudio de audio inmersivo ha trabajado mezclas en Formato Dolby Atmos con resultados exitosos: artistas y productores satisfechos y mezclas con excelente traducción a binaural.

Algunos de nuestros clientes han sido: Yng Lvcas, Aleks Syntek, Los Amantes de Lola, Nsqk, La Gusana Ciega, Kaia Lana, Along, Melodico, entre otros. Con la confianza de Universal, Warner, Orfeon, Pro Indie Music y otros sellos independientes.

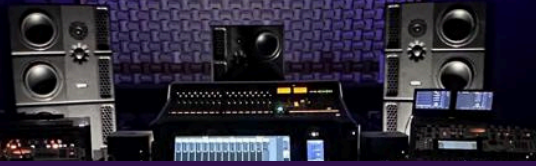
Artículo en SoundCheck:

[Immersiva Lab: por la democratización del audio](#)



BABILONIA MUSIC CARTEL DE SANTA

#PPCDSALVC



UBICACIÓN

Monterrey, Nuevo León

SERVICIOS

- Diseño de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

- 2 Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Estos estudios, de Babo y Mono de Cartel de Santa y Babilonia Music, combinan tecnología de vanguardia, y sistemas de audio inmersivo impactantes.

El corazón del estudio son sus sistemas **para audio inmersivo**, equipados con sistemas **Dolby Atmos 7.1.4**, que permite una experiencia sonora tridimensional. Cada detalle de la música cobra vida, desde los graves más profundos hasta los agudos más cristalinos, con PMC y Focal.

El primer sistema integra vanguardia del audio con SSL System T, una red Dante de primer nivel para mezcla híbrida (análogo y digital simultáneo) y un sistema PMC. El segundo estudio estrena la línea ORIA de Audient y goza de monitores Focal para producción en audio inmersivo.



AMAZON MUSIC & PRIME VIDEO

SERVICIOS

- Diseño de sistemas de audio
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistemas audiovisuales

TIPO DE RECINTO

- Listening Room de audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.6 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En este proyecto, nuestro equipo tuvo el privilegio de colaborar con Amazon para crear un entorno audiovisual que fusiona tecnología de vanguardia con una experiencia de usuario excepcional. A través de un enfoque meticuloso y personalizado, logramos transformar el espacio en un escenario donde el sonido y la imagen se unen para ofrecer una experiencia multisensorial única.

El resultado final, es un espacio donde **Amazon Music** y **Prime Video** se integran de manera fluida, ofreciendo a los usuarios una experiencia móvil y en línea sin igual. Cada detalle, desde la claridad del sonido hasta la nitidez de la imagen, fue cuidadosamente trabajado para reflejar la excelencia y la innovación que caracterizan a Amazon.

Este proyecto no solo representa un logro técnico, sino también un testimonio de nuestra capacidad para transformar visiones en realidades audiovisuales impactantes.



ESTUDIO 13



UBICACIÓN

Sur de la Ciudad de México, México. 2025

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de room in-a-room (aislamiento)
- Producción e instalación de aditamentos acústicos (aislamiento)
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo
- Capacitación de usuarios para mezcla de audio inmersivo y uso de redes de audio

TIPO DE RECINTO

- Control Room para audio inmersivo
- Live Room para grabación



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Studio 13, uno de los recintos de producción más importantes en la Ciudad de México.

El proyecto incluyó un diseño acústico arquitectónico a cargo de Immersiva Lab, donde se implementaron soluciones especializadas en absorción, difusión y aislamiento sonoro, garantizando un entorno de trabajo preciso, controlado y libre de interferencias.

El estudio fue equipado con un sistema SSL System T, una red Dante de alta capacidad y un sistema de monitoreo inmersivo Neumann 7.1.4, cumpliendo con los más altos estándares de la industria musical y audiovisual.

Con esta renovación, Studio 13 se consolida como un espacio de vanguardia, listo para ofrecer experiencias de mezcla y producción inmersiva al nivel de los grandes estudios internacionales.



LOUD AND CLEAR

UBICACIÓN

Sur de la Ciudad de México, México. 2023

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

- Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Su fundador, Juan Aceves, cuenta con una amplia trayectoria en música, publicidad y series.

Nominado al premio EMI por su brillante trabajo en el diseño sonoro y mezcla de Dora la Exploradora e ingeniero de grabación y mezcla de clásicos del rock mexicano como Víctimas del Dr. Cerebro, Juan quiere dar el siguiente paso en su carrera a través del audio inmersivo.

Con un sistema de audio inmersivo Dolby Atmos 7.1.4 con monitores Neumann, Loud and Clear está listo para posicionarse dentro del mundo de la post-producción para plataformas digitales.



SIGNAL STUDIOS

UBICACIÓN

Sur de la Ciudad de México, México. 2023

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de room-in-a-room
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

- Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)
- Live Room para grabación y ensayo.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Con una gran trayectoria en la escena de artistas independientes en la Ciudad de México, Signal Studios decidió renovarse e innovar para ofrecer nuevos servicios a sus clientes.

Con el deseo de convertirse en un todo-en-uno, Signal decide ampliar y remodelar su Control Room y agregar un nuevo Live Room a sus instalaciones, agregando tecnología de audio inmersivo para acercar a la escena independiente a nuevas posibilidades creativas.

Además, la experiencia en producción audiovisual de sus operadores le han permitido a Signal Studios adentrarse a la post-producción de contenido audiovisual para plataformas de streaming.

Artículo en Soundcheck:

[Signal Studios, de estreno con Dolby Atmos](#)



EJEKALISTLI



UBICACIÓN

C. Guillermo Gonzalez Camarena 1600,
Santa Fe, Álvaro Obregón. 2024

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de room in-a-room
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

- Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto Ejekalistli representa la culminación de un esfuerzo colaborativo para crear un espacio único, donde el diseño acústico, la tecnología de audio y la estética se integran de manera perfecta. El resultado es un entorno que no solo impresiona visualmente, sino que también ofrece una experiencia sonora inmersiva y de alta fidelidad.

En este espacio, el **diseño acústico arquitectónico** y la **producción e instalación de aditamentos acústicos** trabajaron en armonía para controlar y optimizar el sonido en cada rincón. Las paredes, techos y suelos fueron tratados con materiales especializados que absorben, difunden y aíslan el sonido, creando un ambiente acústicamente equilibrado y libre de interferencias.



INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

INE
Instituto Nacional Electoral
ISLA 4

UBICACIÓN

Sur de la Ciudad de México, México. 2023

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de room-in-a-room
- Producción e instalación de aditamentos acústicos

TIPO DE RECINTO

- 11 Control Room para quality control.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es poco conocido, pero muy importante para el funcionamiento de la maquinaria electoral de México, el departamento de quality control del INE para los anuncios de radio y televisión que llegan a todos los rincones de México en temporadas electorales.

Como un reto, el INE necesitaba remodelar 11 islas de dictaminación en tiempo récord: 1 mes, para estar listos para las próximas elecciones y la gran cantidad de contenido que se avecina. La remodelación tenía como objetivo habilitar aislamiento acústico para permitir la operación simultánea de todos los espacios y eficientar su flujo de trabajo. Así como la actualización del tratamiento acústico para mejorar sus condiciones de monitoreo.

Confianza en la capacidad de Immersiva Lab, el proyecto se entregó a tiempo y con los más altos estándares de calidad y seguridad laboral.



DE PE A PA



UBICACIÓN

Poniente de la Ciudad de México, México. 2023

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de room-in-a-room
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

- Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Para dar el siguiente paso en su vasta trayectoria en el entretenimiento, Mike Moreno (fundador), decide renovarse estrenando un nuevo espacio de trabajo: un estudio de audio inmersivo, con tecnología Dolby Atmos.

Así, De pe a pa se convierte en una nueva propuesta para el mundo audiovisual en México: supervisión musical, diseño de sonido, mezcla, doblaje y todo lo necesario para concluir satisfactoriamente la post-producción de audio de cualquier audiovisual con la calidad que distingue al trabajo de su amplia trayectoria.



#PPCDSALVC

**BABILONIA
MUSIC
CASA BABILONIA**

UBICACIÓN

Santa Catarina, Monterrey, México. 2026

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño interior
- Calibración de espacio

TIPO DE RECINTO

- Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Babo, integrante y fundador del grupo Cartel de Santa, encomendó al equipo de diseño de Immersiva Lab el diseño y ejecución de un nuevo proyecto destinado a funcionar como control room. El espacio fue concebido a partir de las necesidades específicas y la personalidad creativa del artista, dando como resultado un ambiente de baja iluminación en el que predominan acabados en tonos oscuros, pensados para favorecer la concentración y la inmersión durante el proceso creativo.

Como parte del proyecto, también se desarrolló un workstation personalizado, diseñado a la medida de los equipos del cantante y optimizado para ofrecer el máximo desempeño desde un enfoque ergonómico y funcional.

Este proyecto refleja una vez más la capacidad de Immersiva Lab para crear espacios de vanguardia, completamente personalizados para artistas de distintos géneros, respondiendo a sus necesidades técnicas y creativas, y brindándoles un entorno donde puedan potenciar su proceso creativo al máximo.



HOGARTH

HOGARTH STUDIOS

UBICACIÓN

Polanco de la Ciudad de México, México. 2025.

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de room in-a-room
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo



TIPO DE RECINTO

- Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Hogarth México, parte de la red internacional de producción creativa, reafirma su compromiso con la innovación y la calidad de sus entregas. Como parte de esta visión, la empresa emprendió una remodelación integral de su estudio en la Ciudad de México, incorporando tecnología de audio inmersivo para elevar la experiencia de producción al siguiente nivel.

Con esta remodelación, Hogarth México consolida su posición como referente en innovación creativa y técnica, ofreciendo a sus clientes experiencias de audio inmersivo que transforman la forma en que se producen y perciben los contenidos.





UBICACIÓN

Hermosillo, Sonora, México. 2025

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de interiores
- Remodelación acústica

TIPO DE RECINTO

- Cabina de radio

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Tec de Monterrey, campus Sonora, reafirma su compromiso por ofrecer a sus estudiantes experiencias académicas de primer nivel. Como parte de la renovación de sus instalaciones, se llevó a cabo la remodelación de la cabina de radio universitaria, un espacio clave para la práctica y el desarrollo de futuros comunicadores.

La remodelación fue diseñada y ejecutada por Immersiva Lab, quienes integraron soluciones acústicas y de acondicionamiento profesional que elevan la calidad sonora del espacio. Con esta transformación, los alumnos ahora cuentan con una cabina optimizada para la transmisión y producción, con condiciones acústicas que reflejan los estándares de la industria.

Este proyecto refuerza la visión del Tec de Monterrey: brindar espacios innovadores que impulsen la creatividad, el aprendizaje práctico y la excelencia en cada disciplina.



IMMERSIVA LAB CASA ZAMORA ESTUDIO A

UBICACIÓN

Sur de la Ciudad de México, México. 2026

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

Estudio de grabación y producción musical

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El estudio A es el núcleo creativo de Immersiva Lab: un espacio diseñado para producción, grabación y mezcla profesional en un entorno acústicamente controlado y técnicamente confiable.

La integración de tratamiento acústico estratégico, monitoreo preciso y arquitectura cálida genera un balance entre inspiración y exactitud técnica, permitiendo trabajar desde la composición y preproducción hasta la mezcla final en formatos estéreo e inmersivos. Un espacio que combina carácter, confort y alto desempeño.

Donde la creatividad se encuentra con estándares profesionales.



IMMERSIVA LAB CASA ZAMORA ESTUDIO B

IMMERSIVA
Lab

IMMERSIVA
Lab

IMMERSIVA
Lab

UBICACIÓN

Sur de la Ciudad de México, México. 2025

SERVICIOS

- Diseño acústico arquitectónico
- Diseño de sistemas de audio
- Diseño de interiores
- Producción e instalación de aditamentos acústicos
- Integración de sistemas de audio
- Calibración de sistema de audio inmersivo

TIPO DE RECINTO

Control Room para audio inmersivo (Dolby Atmos 7.1.4 system)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Estudio B representa el crecimiento estratégico de IMMERSIVA Lab y la apertura de una nueva locación diseñada para ampliar nuestra capacidad operativa sin comprometer nuestros estándares.

Con un diseño acústico de alta precisión y condiciones optimizadas para mezcla en formatos estéreo y audio inmersivo, el espacio garantiza decisiones técnicas confiables y resultados competitivos a nivel internacional. Una expansión que consolida infraestructura, eleva procesos y reafirma nuestro compromiso con la excelencia en producción y grabación profesional.



SISTEMAS DE AUDIO IMMERSIVO

Con el aumento de la demanda de contenido en audio inmersivo, hemos diseñado, integrado y calibrado un importante número de estudios en México y Latinoamérica. Con Dolby Atmos como el formato preferido de las plataformas digitales, el futuro del audio es inmersivo.



ZA AUDIO

Arturo Zarate/Arturo Peters
Ciudad de México • 2023
Sistema 7.1.4



MALONIC RECORDS

Gabriela Femat
Monterrey, Nuevo León • 2023
Sistema 7.1.4



MULTIVERSO/SOMBRERO

Pepe Navarro/Pachi
Ciudad de México • 2023
Sistema 7.1.4



BLUEGRASS STUDIO

Enrique López Lezama
Ciudad de México • 2023
Sistema 7.1.4



LOOKAS AUDIO

Emilio "Chino" Ortega
Estado de México • 2023
Sistema 7.1.4



STUDIO 21

Ramón Lizarraga
Mazatlán, Sinaloa • 2023
Sistema 7.1.4

SISTEMAS DE AUDIO IMMERSIVO

Con el aumento de la demanda de contenido en audio inmersivo, hemos diseñado, integrado y calibrado un importante número de estudios en México y Latinoamérica. Con Dolby Atmos como el formato preferido de las plataformas digitales, el futuro del audio es inmersivo. Todos los espacios siguientes han sido exitosamente validados y recomendados por Dolby Laboratories



OZZUARY RECORDS

Chris Fernández
Lima, Perú • 2023
Sistema 7.1.4



CASA CAMPESTRE

Alex Ponce
Navojoa, Sonora • 2024
Sistema 9.1.4



TRILOGY STUDIO

Panamá, Panamá • 2024
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4



LA TUNA RECORDS

Monterrey, México • 2024
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4



PORTAL ESTUDIOS

Buenos Aires, Argentina • 2024
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4



EL IMAGINISTA

Monterrey, México • 2024
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4

SISTEMAS DE AUDIO IMMERSIVO

Con el aumento de la demanda de contenido en audio inmersivo, hemos diseñado, integrado y calibrado un importante número de estudios en México y Latinoamérica. Con Dolby Atmos como el formato preferido de las plataformas digitales, el futuro del audio es inmersivo. Todos los espacios siguientes han sido exitosamente validados y recomendados por Dolby Laboratories



EPICENTRO

Mexicali, Baja California, México
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4 y Live Room



MONTANA STUDIO

Mérida, Yucatán, México
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4 y Live Room



ALEXPROMIX

California, USA
Consultoría acústica, tratamiento
para control de graves, diseño y
calibración de sistema de audio
inmersivo 7.1.4

PRÓXIMAMENTE

Te compartimos algunos de los proyectos que tenemos en puerta, Immersiva Lab Design Group somos orgullosamente diseñadores de los siguientes proyectos que están próximos a implementarse:



CENTRO UNIVERSIDAD

Lic. en Cine y TV
Ciudad de México • 2024
Control Room con sistema inmersivo
9.1.6 y proyección de video 4K



NATIVE PRODUCTIONS

Beto Rosas
Guadalajara, Jalisco • 2024
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4



304 MUSIC STUDIO

Río Volga oriente 304 San pedro,
Garza Garcia, Mty. • 2024
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4 y Live Room



YELLOW SOUND

Aguascalientes. • 2025
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4

PRÓXIMAMENTE

Te compartimos algunos de los proyectos que tenemos en puerta, Immersiva Lab Design Group somos orgullosamente diseñadores de los siguientes proyectos que están próximos a implementarse:



AUDITORIO JAGUAR

Jaguar Constructores
Estado de México • 2024
Sistema de refuerzo sonoro y
pantallas LED



WORLD MUSIC

Guatemala, • 2025
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4



BUNKER STUDIO

Ciudad de México • 2025
Control Room con sistema inmersivo
7.1.4



ICTUS STUDIO

Campeche, México • 2025
Live Room + Control Room con
sistema inmersivo 7.1.4



EL EQUIPO DE TRABAJO

Immersiva Lab está integrado por especialistas en acústica, ingeniería de audio y arquitectura. La experiencia de nuestro equipo se nota en más de 100 proyectos que hemos desarrollado para la industria de la música, educación, corporativos y gobierno.



MTRO. MIJAEL GUTIÉRREZ

Director General y
Consultor



ING. JUAN SANTOS

Director de Tecnología y Diseño
Acústico y de Sistemas

Mijael conoce lo mejor de dos mundos: música e ingeniería. Mijael ha sido compositor musical, ingeniero de audio, investigador en el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la UNAM, director de carrera en el Tecnológico de Monterrey, certificador de AVID y Dolby Atmos. Durante su carrera ha administrado y consultado en el diseño, construcción e integración de estudios de grabación, audio envolvente, investigación de materiales acústicos y composición musical.

Con más de 30 años de experiencia, Mijael es uno de los mixers Dolby Atmos más prolíficos de México y Latinoamérica, con créditos de mezcla que incluyen a Yng Lvcas, Aleks Syntek, Kaia Lana, La Gusana Ciega, Kid Pistola, entre otros.

Preparación profesional:

- BUAP (Lic. en Música) • ITPuebla (Ing. Electrónica)
- UNAM (Mtro. en Tecnología Musical)
- Trinity College of Music (Electronic Music Composition)
- Instituto Kinneret (Doctorado Honoris Causa)

Sus actividades principales incluyen consultoría, diseño, integración, instalación y calibración de sistemas de audio inmersivo. Durante 2024, diseñó, instaló y calibró más de 15 sistemas de audio inmersivo en México y Latinoamérica, validados y reconocidos por Dolby Laboratories.

Administrador de proyectos de la industria de la música y el entretenimiento, proveniente de tradición familiar, con experiencia en ingeniería en audio, derecho de autor, así como logística, producción y marketing para eventos. Ha participado en diversos proyectos de la industria musical desde grabación de audio hasta producción de eventos masivos y giras.

En el ámbito de la ingeniería de audio ha realizado grabación, mezcla y masterización de audio en estudio, colaborando con el INBAL, Secretaría de Cultura, ESM, y CNM. También ha hecho Front of House y diseño de sistemas de audio en vivo para conciertos, con diversas compañías de renta de equipo de audio, productoras y artistas independientes.

Preparación profesional:

- Tecnológico de Monterrey (Ing. en Prod. Musical)



MTRA. DIANA URQUIZA

Directora Administrativa

Directora General de Immersiva Lab, empresa dedicada al diseño acústico y audio inmersivo, también es Profesora administrativa e investigadora, productora musical, ingeniera de sonido y musicoterapeuta.

Con más de 20 años de experiencia se ha dedicado a la gestión y financiamiento de eventos musicales, congresos internacionales, conciertos y artes escénicas.

Se desempeñó como Directora Nacional del programa de Licenciatura en Tecnología y Producción musical en el Tecnológico de Monterrey (México).

En 2021 fue distinguida como una de las 21 personalidades más influyentes de la industria musical en México por la revista Soundcheck. Su dedicación y contribuciones la consolidan como una figura destacada en el panorama musical del país.

Ha dirigido eventos culturales, congresos, conferencias, exposiciones y ejecuciones de obras acústicas.

Preparación profesional

- UNAM (Mtra. en Tecnología Musical)
- Instituto Kinneret (Doctorado Honoris Causa)



GRIS CABRERA

Coordinadora de Operaciones

Griselda Cabrera es Licenciada en Trabajo Social por UNAM y actualmente se desempeña como Coordinadora de Operaciones en Immersiva Lab.

En su rol, se encarga de organizar y coordinar los equipos de trabajo de las áreas de Diseño, Music & Home Entertainment, y Educación, optimizando procesos para garantizar una operación eficiente y alineada con los objetivos estratégicos de la empresa.

A lo largo de su carrera, Griselda ha asumido diversas responsabilidades en áreas administrativas, operativas y de recursos humanos, lo que le ha permitido aportar un valor significativo a la gestión del talento y mejorar continuamente los procesos internos en cada organización en la que ha trabajado.

Con un enfoque integral y un firme compromiso social, Griselda combina su formación en trabajo social con su experiencia profesional, reflejando su dedicación al bienestar tanto de los equipos con los que trabaja como de las comunidades a las que ha impactado.



LEONARDO HERNÁNDEZ

Project Manager (PM) – Arquitecto

Arquitecto y Project Manager (PM) con 8 años de experiencia en diseño residencial, supervisión de proyectos retail y construcción civil.

Sólidos conocimientos en metodología BIM y dominio de herramientas como Revit, AutoCAD y SketchUp. Español nativo e inglés fluido (90%). Ha participado en el desarrollo de proyectos para marcas de alto perfil como Palacio de Hierro y H&M, así como en el diseño del primer COS en Latinoamérica.

Apasionado por el diseño y la creación de espacios capaces de transmitir emociones a través del uso consciente de la forma, el color, los acabados y las texturas. Actualmente enfocado en ampliar sus conocimientos en la integración de técnicas y tecnologías acústicas aplicables a espacios arquitectónicos.



DIEGO DÍAZ

Internship

Estudiante de último año de Arquitectura, con formación académica concluida y experiencia en diseño arquitectónico, modelado 3D y representación digital.

Dominio avanzado de AutoCAD, Revit y SketchUp, así como renderizado arquitectónico con V-Ray.

Ganador del segundo lugar en concurso interno universitario con el proyecto "Hotel Parque Papagayo" en Acapulco.

Apasionado por el diseño de espacios donde la arquitectura sea emocional, centrada en el usuario y la experiencia espacial; aportando soluciones funcionales, sensibles al contexto urbano y centradas en la experiencia del usuario.



ELIUD CRISANTOS

Internship

Estudiante de Arquitectura con formación complementaria en Ciencias del Audio, interesado en la aplicación del diseño arquitectónico desde una perspectiva integral que considera el espacio, la forma, la luz y la acústica.

Apasionado por los proyectos con carga simbólica y social, con experiencia en el desarrollo de propuestas arquitectónicas académicas y personales.

Ha trabajado como Asistente de Coordinación Cultural en "Utopía Teotongo" y en el Archivo Sonoro del INBA como técnico de grabación.

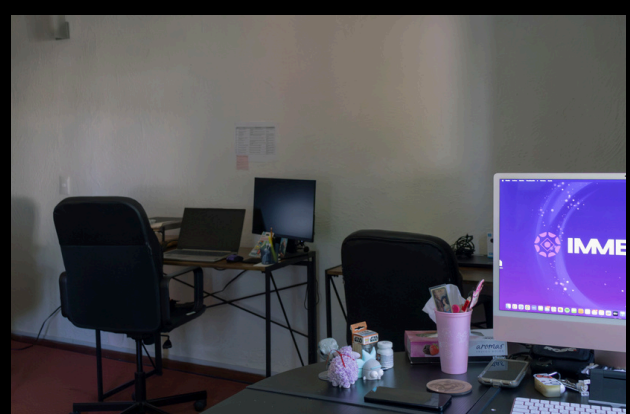
INSTALACIONES

Conoce nuestros espacios de trabajo, donde todos los días estamos trabajando para brindarte los mejores servicios.

OFICINAS

Administrativas y de diseño

Contamos con espacios de trabajo totalmente equipados para gestionar y diseñar tus proyectos de manera eficiente y profesional. Disponemos de herramientas avanzadas, que van desde el uso de Excel para la organización y análisis de datos, hasta AutoCAD para el diseño técnico y detallado de planos. Además, contamos con una plantilla de personal altamente capacitada, disponible para atender todas tus necesidades y brindar soluciones personalizadas en cada fase del proyecto. Nuestras oficinas están ubicadas en Coyoacán, CDMX, en un entorno cómodo y accesible, pensado para fomentar la creatividad y productividad.



INSTALACIONES

Conoce nuestros espacios de trabajo, donde todos los días estamos trabajando para brindarte los mejores servicios.

ESTUDIO

Post-producción de audio inmersivo

Nos dedicamos a crear espacios acústicos de alta calidad, diseñados específicamente para satisfacer las exigencias de los profesionales del audio. Contamos con nuestro propio estudio, un espacio en el que no solo realizamos pruebas y análisis, sino que también nos sumergimos en el día a día de los especialistas en sonido. ¿Por qué? Porque entendemos que, para ofrecer soluciones verdaderamente efectivas, es fundamental conocer a fondo las necesidades y retos que enfrentan los profesionales del audio en su trabajo cotidiano. Esto nos permite diseñar espacios acústicos más precisos, funcionales y adaptados a las condiciones particulares de cada proyecto.





IMMERSIVA

Design

CONTACTO



contacto@immersivalab.com



+52 55 3060 9685



immersivalab.com



[@immersiva.design](https://www.instagram.com/immersiva.design)